**План проведення уроку музичного**

**мистецтва у 5 класі**

***Тема уроку***. Народні інструменти.

***Зміст уроку***. ***Слухання.*** Л. Колодуб. «Гуцульські старосвітські награвання»***.***

(соло сопілки)

 М. Скорик.***.*** Мелодія (скрипка і бандура)

 Є. Адамцевич. «Запорізький марш» у виконанні оркестру народних

 інструментів.

 ***Виконання*** українських народних піснь «Їхав козак за Дунай» та

 «Ой на горі та й женці жнуть».

***Мета уроку***. Ознайомити учнів з історією виникнення музичних інструментів.

 Дати визначення трьом групам українських музичних інструментів.

 Встановити відповідність зображеним музичним інструментам та

 їхнім звуковим колоритом.

 Проаналізувати запропоновані музичні твори та охарактеризувати

 звучання кожного інструмента. Визначити засоби музичної

 виразності, які композитори використали для створення музичного

 образу.

 Формувати вокально-хорові навички учнів, удосконалювати

 навички виразного співу при виконанні історичних пісень, музичні

 уявлення та творчу фантазію учнів при складанні виконавчого плану

 вокальних творів. Сприяти розширенню кругозору та набуванню

 музично слухового досвіду сприйняття музичних творів.

 Виховувати шанобливе ставлення до історичного минулого нашої

 країни, музичної спадщини нашого народу.

 ***Вміння:***  Вміти сприймати на слух звучання музичних інструментів.

Аргументовано висловлювати оцінні судження щодо ролі музичної

 спадщини в житті людини та суспільства. Аналізувати і

 інтерпретувати художній зміст творів, давати їм емоційно – образну

 оцінку.

 Систематизувати й узагальнювати вивчений матеріал, вміти

 слухати своїх товаришів..

***Тип уроку***. Комбінований.

***Обладнання та ТЗН***. Баян, МР -3 плейєр, ноут бук.

***Література***. Л. Г. Кондратова. «Музичне мистецтво» 5 клас

 «Слухання музики» 5 – 8 класи.

 Підручник О. В. Лобова. «Музичне мистецтво» 5 клас.

***Хід уроку***

1. ***Організаційний момент.***
* Вхід до класу.
* Вітання.
* Перевірка готовності учнів до уроку.
1. Озвучення теми уроку.
2. Розспівування. (Зошит розспівок)
3. ***Актуалізація раніше набутих знань****.*

 Запитання до класу:

1. Чому найголовнішим жанром є пісня?
2. Які пісні бувають за змістом? Доведіть.
3. Чи зверталися професійні композитори до народної пісні?
4. Яке місце займає в твоєму житті пісня ?
5. Які пісні ти любиш співати?
6. ***Мотивація знань*.**

 Матеріал, який ми сьогодні розглянемо поглибить ваші знання не тільки про пісню, а й про історію виникнення музичних інструментів тісний зв'язок з сьогоденням.

1. ***Засвоєння нових знань*.**

**Визначаю наших провідників – Богдана та Христину.**

1. Розповідаю історію виникнення музичних інструментів з доісторичної епохи, часів Київської Русі та до наших днів.
2. Прошу учнів пригадати де вони чули звучання українських

народних інструментів.

1. Ділимо інструменти на три групи:

а) струнні;

б) духові;

в) ударні.

 4. Встановлюємо відповідність між зображеним інструментом та

 їхніми характерними ознаками. (ст. 65)

1. Визначаємо тембровий колорит духових музичних інструментів.

 ***Слухання творів.***

 **Л. Колодуб. «Гуцудьські старосвітські награвання»**

 **М. Скорик. Мелодія.**

 **Є. Адамцевич. «Запорізький марш»**

Після прослуховування творів пропоную відповісти на запитання:

* На яких інструментах виконувалися твори?
* Як ви їх розрізнили?

Очікувана відповідь – за тембром.

Даю визначення тембру в музиці. Наголошую що тембр є в музичних інструментах і в голосі кожної людини.

- Дайте характеристику звучання кожного інструмента.

- Які ЗМВ допомогли композиторам створити яскраві музичні образи?

Пропоную учням розповісти про Льва Колодуба, Євгена Адамцевича та Мирослава Скорика.

**Виконання** української народної пісні ***«Їхав козак за Дунай»***.

 Виконуємо твір хором. Звертаю увагу на правильне формування голосних звуків «а», «е», «о». Домагаюся чистоти інтонації та характеру виконання.

Пропоную виконати бажаючим в мікрофон під фонограму. При бажанні учнів записуємо на диктофон і даю можливість прослухати класу.

V.***Перевірка раніше набутих знань, вмінь та навичок***.

Запитання до класу:

* Яке місце посідає пісня в нашому житті?
* Чи можемо обійтися без улюблених пісень?
* Які ще козацькі пісні ви знаєте? Наведіть приклади.

Повторюємо українську народну пісню ***«Ой на горі та й женці жнуть»*** та ***«Пісню чарівників»Г. Гладкова.***

Виконуємо твори хором, а потім окремим учням соло та в ансамблі.

**VI** ***Систематизація та узагальнення навчальної діяльності.***

* Про які українські музичні інструменти ви почули вперше?
* Чим відрізняються музичні інструменти один від одного?

**VII*. Підсумок уроку.***

Відзначаю самих активних учні. Виставляю оцінки.