**План проведення уроку музичного**

**мистецтва у 5 класі**

***Тема уроку***. Музика і мистецтво слова. І оживає музика в словах.

***Зміст уроку***. Читання. К. Паустовський***. «Старий Кухар»*** (Уривок)

Слухання. В. А. Моцарт. ***Фантазія ре мінор.***

Розучування. А. Мігай***. «Казковий бал»***

Повторення. А. Житкевич. ***«Все це потрібно мені»***

та норвезької народної пісні ***«Чарівний смичок».***

***Мета уроку***. Ознайомити учнів з літературними творами,

поєднаними з музикою на прикладі повісті К.

Паустовського ***«Старий кухар».***

Дати визначення літературним жанрам, пов’язаними з музикою.

Формувати музичні уявлення та творчу фантазію учнів при

складанні виконавчого плану вокальних творів.

Вчити спостерігати за інтонаційно–образною драматургією музичного

твору; розпізнавати жанр і стиль музичного твору за його

характерними ознаками щодо специфіки відображення ним

навколишнього світу;

вчити обґрунтовувати власне розуміння творів мистецтв з використанням спеціальної мистецької термінології (самостійні висновки й узагальнення);

сприяти розширенню кругозору та набуванню музично-слух. досвіду сприйняття;

закріпити основні поняття і терміни («фантазія»);

пояснити суть провідної тематики у творчості В. А. Моцарта.

Розвивати мову, уяву, логічне та образне мислення; музичну пам'ять і спостережливість, музичні здібності, навички слухового контролю й оцінки власного співу;

активізувати слухову і зорову увагу;

Формувати вокально - хорові навички, удосконалювати навички виразного співу;

Виховувати шанобливе ставлення до різних видів мистецтв,

прищеплювати загальнолюдські моральні якості

(спостережливість, старанність, доброзичливість, почуття товариськості).

**Вміння:**  розуміти особливості та ознаки інструментальної музики,

Аргументовано висловлювати оцінні судження щодо ролі музичної

спадщини в житті людини та суспільства, усвідомлене користування

спеціальною мистецькою термінологією, аналізувати і інтерпретувати

художній зміст творів, давати їм емоційно – образну оцінку;

систематизувати й узагальнювати вивчений матеріал,

слухати опонента.

***Тип уроку***. Комбінований.

***Обладнання та ТЗН***. Баян, МР -3 плейєр, ноут - бук.

***Література***. Б. Фільц. «Музичне мистецтво 5 – 8 класи»

«Слухання музики» 5 – 8 класи.

Підручник О. В. Лобова. «Музичне мистецтво» 5 клас.

***Хід уроку***

1. ***Організаційний момент.***

* Вхід до класу.
* Вітання.
* Перевірка готовності учнів до уроку.

1. Озвучення теми уроку.
2. Розспівування. (Зошит розспівок)
3. ***Актуалізація раніше набутих знань****.*

Запитання до класу:

1. Чому на уроках мистецтва ми говоримо про літературу?
2. Чи може музика і література існувати окремо? Доведіть.
3. Які ви знаєте літературні твори на музичну темі?
4. Яке місце в них належить музиці?
5. ***Мотивація знань*.**

Матеріал, який ми сьогодні розглянемо поглибить ваші знання про тісний зв'язок різних видів мистецтв, і особливо музики та літератури.

1. ***Засвоєння нових знань*.**
2. Даю поняття жанрів в різних видах мистецтва, та жанрів в літературі.

Прошу учнів пригадати казки та байки на музичну тематику.

1. Пропоную визначити жанр уривку ***«Старий кухар»***

К. Паустовського.

Ставлю запис твору. Використовую ІКП.

Після прослуханого уривку пропоную відповісти на запитання:

* Який літературний жанр твору?
* Про що йдеться в оповіданні?
* Як композитор виконав останнє бажання кухара?
* Які картини намалювала музика Моцарта?
* Що ви знаєте про Моцарта?

Пропоную послухати Фантазію ре мінор В. А. Моцарта.

Запитання:

* Які почуття викликає цей твір?
* Пофантазуй, що ти відчуваєш в цій музиці?
* Чому Моцарт назвав його фантазією?

Даю визначення жанру **фантазія.**

1. Розучування вокального твору А. Мігай. ***«Казковий Бал»***

а).Вступна бесіда.

Перед прослуховуванням твору прошу учнів визначити про який казковий бал йдеться у пісні? Визначте музичну форму та порівняйте характер звучання заспіву та приспіву.

б). Виконую твір та прошу відповісти на поставлені запинання.

* В якій формі написано твір?
* Який характер та настрій твору?
* Чи відповідає музика змісту твору?

в) Розучування твору.

Визначаємо складні місця в інтонації, тексті. Визначаємо шляхи їх подолання.

- Розучуємо мелодію та текст по фразах.

- Аналізуємо прослухані музичні фрази.

- Звертаю увагу на чистоту інтонування.

- Дикцію та артикуляцію в складних словосполученнях.

- Визначаємо складні місця та робимо підсумок аналізу тексту, мелодії.

V.***Перевірка раніше набутих знань, вмінь та навичок***.

Запитання до класу:

* Яке місце посідає музика в раніше вивчених літературних творах?
* Чому поети, байкарі та письменники зверталися до музичної теми?
* Чи може музика обійтися без поезії, літератури?

Повторюємо пісню А. Житкевича ***«Все це потрібно мені»*** та норвезьку народну пісню ***«Чарівний смичок»***

Виконуємо твори хором, а потім окремим учням соло та в ансамблі.

**VI** ***Систематизація та узагальнення навчальної діяльності.***

* Які музичні та літературні жанри були представлені на уроці?
* Як пов’язана між собою музика та література?

**VII*. Підсумок уроку.***

Відзначаю самих активних учні. Виставляю оцінки.