План проведення уроку музичного

 мистецтва у 2 класі.

***Тема уроку***. Пісня, танець, марш.

***Зміст уроку***. Танець і його різновиди.

 Засвоєння другої сходинки.

Слухання. П. І. Чайковський. Вальс з балету ***«Спляча красуня».***

Український народний танець ***«Козачок»***

Розучування. А. Філіпенко***. «Веселий музикант»***

Повторення ***«Ми йдемо сьогодні в клас»*** М. Дремлюги.

***Мета уроку***.Практичне засвоєння та виконання вправ з використанням другої сходинки.

 Дати визначення танцю , його різновидам. Визначити яку роль відіграє танець в житті людей.

 Формувати вокально-хорові навички, удосконалювати навички виразного співу; легкості, наспівності та рухомості голосового апарату.

 Виховувати шанобливе ставлення до різних видів мистецтв.

 **Вміння:** розуміти особливості та ознаки танцювальної музики.

***Тип уроку***. Комбінований.

***Обладнання та ТЗН***. Баян, МР -3 плейєр, ноут-бук.

Література. Б. Фільц. «Музичне мистецтво 3 клас»

«Слухання музики» 1 - 4 класи.

Підручник О. В. Лобова. «Музика» 3 клас.

 ***Хід уроку.***

1. ***Організаційний момент.***
* Вхід до класу.
* Музичне вітання.
* Перевірка готовності учнів до уроку.
1. Озвучення теми уроку.
2. Розспівування. (Зошит розспівок)
3. ***Актуалізація раніше набутих знань****.*

Запитання до класу:

1. Які ви знаєте кити в музиці?
2. Назвіть ці кити.

3. Яку сходинку ми вивчали на попередньому уроціі?

 4. Що ви знаєте про марші?

 5. Які різновиди маршів ви знаєте?

1. ***Мотивація знань*.**

Матеріал, який ми сьогодні розглянемо поглибить ваші знання про три кити в музиці. Та головним музичним китом сьогодні буде **танець.**

1. ***Засвоєння нових знань*.**
2. Записую музичні сходинки, які вивчили на попередніх уроках.

Зосереджую увагу учнів на другій сходинці.

Повторюємо вправу з другою сходинкою за допомогою ручних знаків.

Імпровізуємо та складаємо вправи на другу сходинку, попередньо відтворюючи ритм вправ.

Записую вправу на нотному стані.

Розучуємо ритм та виконуємо вправу за допомогою ручних знаків.

1. Слухання та перегляд уривку з балету ***«Спляча красуня»*** П. І. Чайковського.

*А) Вступна бесіда.*

Знайомлю учнів з виникненням танцювального жанру. Розповідаю про ***вальс*** та український народний танець ***козачок.***

 Б*) Слухання* **«Вальсу»** та **«Козачка».** Використовую ІКП.

 В*) Аналіз творів*.

Після прослуханого уривку пропоную відповісти на запитання:

* Яку різницю в характері та настрої музики ви відчули?
* Які тембри ви почули (Музичні інструменти)?
* Які образи відтворив композитор?
* Які танці ще ви знаєте?
* Де їх виконують?
1. Розучування вокального твору А. Філіпенка. ***«Веселий музикант»***

а) .*Вступна бесіда.*

Перед прослуховуванням твору прошу учнів визначити про що розповідається у пісні? Визначити характер і настрій кожного із куплетів..

б*). Виконую* твір та прошу відповісти на поставлені запинання.

* Про які музичні кити говориться в пісні?
* Який характер та настрій твору?
* Від чийого імені виконується пісня?

*в) Розучування твору.*

- Розучуємо мелодію та текст по фразах.

- Аналізуємо прослухані музичні фрази.

- Звертаю увагу на чистоту інтонування.

- Дикцію та артикуляцію в складних словосполученнях.

 - Визначаємо складні місця та робимо підсумок аналізу тексту, мелодії.

Виконуємо твір з пластичним інтонуванням

1. ***Перевірка раніше набутих знань, вмінь та навичок***.

Запитання до класу:

* Яке місце посідає танець марш і пісня в житті людини?
* Чому композитори та народні музиканти зверталися до трьох китів в музиці?
* Чи можемо ми уявити своє життя без пісні, танцю та маршу?

Повторюємо пісню ***«Ми йдемо сьогодні в клас»*** М. Дремлюги.

 Виконуємо твір хором, а потім окремим учням соло та в ансамблі.

VI ***Систематизація та узагальнення навчальної діяльності.***

* Які музичні кити ви знаєте ?
* Про який кит йшла мова на уроці?

VII***. Підсумок уроку.***

Відзначаю самих активних учні. Виставляю оцінки.

 План проведення уроку музичного

 мистецтва у 2 класі.

***Тема уроку***. Пісня, танець, марш.

***Зміст уроку***. Танець і його різновиди.

 Розучування вокальних вправ на другу сходинку.

Слухання. С. Рахманінов. ***«Італійська полька».***

Український народний танець ***«Українська полька», «Гопак»***

Розучування. А. Філіпенко***. «Веселий музикант»***

Повторення української народної пісні ***«Галя по садочку ходила»***

***Мета уроку***. Виконання вправ та розспівок з використанням другої сходинки.

Поглибити знання учнів з теми «Три кити в музиці: пісня, танець,марш».

 Дати визначення іншим танцям , їх різновидам. Дати визначення народним та авторським танцям.

 Формувати вокально-хорові навички учнів, удосконалювати вокальну техніку при зміні інтонації та настрою в одному творі.

 Виховувати шанобливе ставлення до різних видів мистецтв.

 **Вміння:** розуміти особливості та ознаки танцювальної музики.

***Тип уроку***. Комбінований.

***Обладнання та ТЗН***. Баян, МР -3 плейєр, ноут-бук.

Література. Б. Фільц. «Музичне мистецтво 3 клас»

«Слухання музики» 1 - 4 класи.

Підручник О. В. Лобова. «Музика» 3 клас.

 ***Хід уроку.***

1. ***Організаційний момент.***
* Вхід до класу.
* Музичне вітання.
* Перевірка готовності учнів до уроку.
1. Озвучення теми уроку.
2. Розспівування за ручними знаками з елементами імпровізації.
3. ***Актуалізація раніше набутих знань****.*

 Ми продовжимо вивчати три кити в музиці.

Сьогоднішній урок буде присвячений танцю. Адже цей музичний кит займає особливе місце в музичній культурі.

1. *Мотивація* ***знань*.**

Щоб зрозуміти музику танців, слід визначити навіщо ця музика слухачам, виконавцям та глядачам. А для цього нам потрібно познайомитися з іншими танцями, інших країн, різних композиторів.

1. ***Засвоєння нових знань*.**
2. Записую музичні вправи з другою сходинкою.

 Аналізуємо нотний запис.

 Відтворюємо ритм.

 Розучуємо ритм та виконуємо вправу за допомогою ручних знаків.

 Викликаю окремих учнів заспівати вправу.

2.Слухання ***«Італійської польки»*** С. Рахманінова.

*А) Вступна бесіда.*

Знайомлю учнів з танцем **полька*.***

Чеський народний танець походить від слова половина, дві частки.

За характером рухливий, веселий танок.

 Б*) Слухання* **«Італійської польки»** та **«Української польки».** Використовую ІКП.

 В*) Аналіз творів*.

Після прослуханих танців пропоную відповісти на запитання:

* Яку різницю в характері та настрої музики ви відчули?
* Який авторський а який народний танець?
* Який характер танців відтворив композитор?
* Які танці ще ви знаєте?
* Де їх виконують?

Даю визначення народної та авторської музики.

3.Розучування вокального твору А. Філіпенка. ***«Веселий музикант»***

*. Виконуємо*  твір та прошу відповісти на поставлені запинання.

* Які недоліки ви почули під час виконання?
* Чи вірне пластичне інтонування?

Працюємо над недолінами.

 Звертаю увагу на чистоту інтонування. Дикцію та артикуляцію в складних словосполученнях. Визначаємо складні місця та робимо підсумок аналізу тексту, мелодії.

Виконуємо твір з пластичним інтонуванням

V.***Перевірка раніше набутих знань, вмінь та навичок***.

Запитання до класу:

* Яке місце посідає танець марш і пісня в житті людини?
* Чому композитори та народні музиканти зверталися до трьох китів в музиці?
* Чи можемо ми уявити своє життя без пісні, танцю та маршу?

Повторюємо укр. нар. пісню ***«Галя по садочку ходила».***

 Виконуємо твір хором, а потім окремим учням соло та в ансамблі.

VI ***Систематизація та узагальнення навчальної діяльності.***

* Які музичні кити ви знаєте ?
* Про який кит йшла мова на уроці?

VII***. Підсумок уроку.***

Відзначаю самих активних учні. Виставляю оцінки.

 План проведення уроку музичного

 мистецтва у 2 класі.

***Тема уроку***. Пісня, танець, марш.

***Зміст уроку***. Пісня та її особливості.

 Засвоєння вокальних вправ на другу сходинку.

Слухання. Людвіг ван Бетховен. ***«Бабак».***

Г. Татарченко. ***«Гей, ви козаченьки»,***

Розучування. М. Леонтович***. «Дударик»***

Повторення. А. Філіпенко. ***«Веселий музикант»***

***Мета уроку***. Засвоєння вправ та розспівок з використанням другої сходинки: 5 -3 -2 -1; 1 -2 -3 -5 -6 -5 -3- 1.

Поглибити знання учнів з теми «Три кити в музиці: пісня, танець,марш».

 Дати визначення пісні та її особливостям.

 Формувати вокально-хорові навички учнів, удосконалювати вокальну техніку при співі legato, cantilena.

 Виховувати шанобливе ставлення до різних видів мистецтв.

 **Вміння:** розуміти особливості та ознаки вокальної музики,

 розпізнавати авторську та народну музику..

***Тип уроку***. Комбінований.

***Обладнання та ТЗН***. Баян, МР -3 плейєр, ноут-бук.

Література. Б. Фільц. «Музичне мистецтво 3 клас»

«Слухання музики» 1 - 4 класи.

Підручник О. В. Лобова. «Музика» 3 клас.

 ***Хід уроку.***

1. ***Організаційний момент.***
* Вхід до класу.
* Музичне вітання.
* Перевірка готовності учнів до уроку.
1. Озвучення теми уроку.
2. Розспівування за ручними знаками з елементами імпровізації.
3. ***Мотивація знань.***

 Сьогоднішній урок буде присвячений пісні. Адже пісня самий масовий і доступний музичний кит. Пісню можуть виконувати всі бажаючі. Але щоб ваш спів подобався вам і слухачам, потрібно красиво та виразно навчитися співати.

1. ***Мотивація знань*.**

 Щоб зрозуміти пісню, відчути її красу, слід визначити навіщо ця музика дітям та дорослим, татам і мамам, дідусям і бабусям.

1. ***Засвоєння нових знань*.**
2. Записую музичні вправи з другою сходинкою.

 Аналізуємо нотний запис.

 Відтворюємо ритм.

 Розучуємо ритм та виконуємо вправу за допомогою ручних знаків.

 Викликаю окремих учнів заспівати вправу.

1. .Слухання ***«Бабак»*** Л. В. Бетховена..

*А) Вступна бесіда.*

Знайомлю учнів з поняттям **пісня*.***

Жанр вокальної музики . Виник в доісторичну епоху. Найпершими були колискові пісні.

 Б*) Слухання* **твору.** Використовую ІКП.

 В*) Аналіз творів*.

Після прослуханих танців пропоную відповісти на запитання:

* Яку різницю між танцем і піснею ви відчули?
* Пісня авторська. Чи народна?
* Який характер твору?
* Про що співається в пісні?
* Хто виконавець?

Даю визначення народної та авторської музики, та поняттю ***композитор –*** ***виконавець – слухач.***

1. Слухання. Г. Татарченко. «Гей, ви козаченьки».

Визначаємо зміст та характер музики.

1. Розучування пісні М. Леонтовича. ***«Дударик»***
2. *Вступна бесіда.*

Розповідаю легенду про сільського музиканта.

1. *Слухання твору.*  Прошу відповісти на поставлені запинання.
* Про що співається в пісні?
* Хто виконує твір?
* Якого характеру та настрою пісня?
1. Робота над піснею.

 Звертаю увагу на чистоту інтонування. Дикцію та артикуляцію в складних словосполученнях. Визначаємо складні місця в тексті та мелодії.

Розучуємо пісню по фразах

Виконуємо твір хором.

V.***Перевірка раніше набутих знань, вмінь та навичок***.

Запитання до класу:

* Яке місце посідає танець, марш і пісня в житті людини?
* Чому композитори та народні музиканти зверталися до трьох китів в музиці?
* Чи можемо ми уявити своє життя без пісні, танцю та маршу?

Повторюємо укр. нар. пісню ***«Веселий музикант»*** А. Філіпенка.

 Виконуємо твір хором, а потім окремим учням соло та в ансамблі.

VI ***Систематизація та узагальнення навчальної діяльності.***

* Які музичні кити ви знаєте ?
* Про який кит йшла мова на уроці?

VII***. Підсумок уроку.***

Відзначаю самих активних учні. Виставляю оцінки.